

Programme Neustart Kultur, bei denen eine Bewerbung möglich ist (Stand: 14.12.2020)

Zusammengestellt nach Informationen vom BKM und den Websites der mittelvergebenden Institutionen

Wer	Was	Status	Volumen
Musik			
Musikfonds	<i>Künstlerförderung</i> Förderung von Musikern der aktuellen Musikszene, Recherche und Konzeptentwicklung, Förderung der künstlerischen Arbeit	Bewerbung für nächste Förderrunde bis 31.01.2021	10 Mio. Euro
Deutscher Musikrat und SOMM	<i>Förderung alternativer, auch digitaler Angebote</i> Unterstützung von Musikfachhandlungen, Herstellern, Manufakturen und Vertriebe von Musikinstrumenten bei der Digitalisierung	Bewerbung ab dem 14.12., nach dem Windhundprinzip	4 Mio. Euro
BKM bzw. Bundesverwaltungsamt	Hilfsprogramm für Musik- und Theaterverlage, deren Umsatz aus Materialmietvergütungen bzw. Tantiemenerlösen im Rahmen von Bühnenaufführungen von 01.04. bis 30.11.2020 um mindestens 40 Prozent gegenüber demselben Zeitraum im Vorjahr zurückgegangen ist	Bewerbung ab dem 15.12.2020 bis die Mittel verausgabt sind, spätestens zum 30.06.2021	5 Mio. Euro
Bundesverband Chor & Orchester	<i>Infrastrukturförderung</i> Förderung für Amateurmusik; 1. Stufe Förderung eines Kompetenznetzwerks Amateurmusik; 2. Stufe Förderung von Modellprojekten	Bewerbung ist möglich	1,5 Mio. Euro
Initiative Musik	<i>Künstlerförderung</i> Projekte von Musikern, Musikautoren zusammen mit wirtschaftlichen Partnern (Labels, Verlage)	Die Termine für die Förderrunden im Jahr 2021 werden im Dezember 2020 veröffentlicht.	10 Mio. Euro
Bildende Kunst			
Sammlung zeitgenössischer	Ankauf von Werken der zeitgenössischen Kunst; Wert des Kunstwerks soll 20.000 Euro in der Regel nicht überschreiten	Bewerbung ist nicht möglich	2,5 Mio. Euro

Kunst der Bundesrepublik Deutschland			
	<i>Infrastrukturförderung</i> Art Cologne Sales zur digitalen Verlängerung der Art Cologne	Bewerbung nicht möglich	500.000 Euro
Darstellende Kunst			
Fonds Darstellende Künste	<p><i>Künstlerförderung und Infrastrukturförderung</i></p> <p>A #TakeCare Einzelkünstler*innen Stipendienprogramme für freie darstellende Künstler</p> <p>A2 #TakeCare Künstler*innengruppe Stipendienprogramme für freie darstellende Künstlerkollektive</p> <p>B #TakeAction Förderprogramm zur Unterstützung von Produktionen (Performance, Tanz, Sprech- und Musiktheater; Off-Tourneetheater; Figuren- und Objekttheater; Theater für junges Publikum)</p> <p>C #TakePlace Förderung von Strukturvorhaben für Produktionsorte und Festivals</p> <p>D #TakeNote Wissenstransfer für Produktionsorte, Netzwerke und Festivals</p> <p>E #TakePart Audience-Development-Vorhaben</p> <p>F #TakeCareResidenzen, Recherchevorhaben für Künstlerinnen und Künstler</p>	<p>A/ A2 Erste Bewerbungsrunde abgeschlossen. Zweite Bewerbungsrunde endet am 01.02.2021</p> <p>B Bewerbung ist abgeschlossen</p> <p>C Bewerbung ist abgeschlossen. Eine weitere Antragsfrist ist nicht ausgeschlossen.</p> <p>D Bewerbung ist abgeschlossen. Eine weitere Antragsfrist ist nicht ausgeschlossen.</p> <p>E Bewerbung ist abgeschlossen. Eine weitere Antragsfrist ist nicht ausgeschlossen.</p> <p>F Bewerbung ist abgeschlossen. Weitere Fristen</p>	75 Mio. Euro

		sind nicht ausgeschlossen.	
Deutscher Bühnenverein	<i>Infrastrukturförderung</i> Förderprogramm zur Wiederaufnahme des Spielbetriebs von Privattheatern	Bewerbung bis 31.12.2020	30 Mio. Euro
ASSITEJ	<i>Infrastrukturförderung</i> Neustart Junges Publikum A Realisierung aktueller Spielbetriebe B Gastspielrealisierung C Publikumsgewinnung	Bewerbung demnächst möglich	15 Mio. Euro
Tanz			
Dachverband Tanz; Diehl & Ritter; NPN Tanz	<i>Künstlerförderung und Infrastrukturförderung</i> A Dis-Tanz Solo für solo-selbständige Tanzkünstler (Dachverband Tanz) B Dis-Tanz-Impuls für Tanzschulen und kulturelle Bildungseinrichtungen Tanz, die zu mehr als 50% erwerbswirtschaftlich tätig sind (Dachverband Tanz) C Tanzpakt reconnect; Förderung von Tanzstrukturen; Impulsförderung Tanzpädagogik (Diehl + Ritter) D Stepping out, neue Aktionsfelder und performative Räume für Tanz (NPN Tanz)	A nächste Antragsrunde wird im Januar 2021 bekannt gegeben B nächste Antragsrunde wird im Januar 2021 bekannt gegeben C Bewerbung ist abgeschlossen D zweite Bewerbung ist abgeschlossen; 3. Bewerbung bis 15.01.2021	20 Mio. Euro
Literatur			
Börsenverein des Deutschen Buchhandels	<i>Infrastrukturförderung</i> A Digitalisierung der Vertriebswege für Buchhandlungen B Druck- und Produktionskostenzuschüsse für neu erscheinende Bücher, Hörbücher und E-Books in Höhe von bis zu 7.500 Euro, bei besonders nachhaltiger Produktionsweise können bis zu 10.000 Euro beantragt werden.	A Bewerbung bis 31.01.2021 B Bewerbung bis 31.01.2021	20 Mio. Euro
Deutscher Literaturfonds	<i>Künstlerförderung und Infrastrukturförderung</i> A Hundert Autoren präsentieren ihre Arbeit im Internet, richtet sich an bereits geförderte Autoren B Tausende literarische (Wieder)Begegnungen mit Autoren; Förderung von Einzelveranstaltungen sowie Förderung von Programmpaketen	A Bewerbung möglich; gefördert werden 100 im Windhundverfahren	5 Mio. Euro

	<p>C Digitales interaktives Programm für Kinder und Jugendliche; Förderung von Bibliotheken sowie anderen Einrichtungen der außerschulischen kulturellen Kinder- und Jugendbildung D 100 neue Stücke für ein großes Publikum</p>	<p>B Bewerbung ist möglich, solange nicht alle Sondermittel ausgeschöpft sind, spätester Bewerbungsschluss ist der 31.12.2020</p> <p>C Bewerbung ist möglich, solange nicht alle Sondermittel ausgeschöpft sind, spätester Bewerbungsschluss 31.12.2021 D Bewerbung ist nicht mehr möglich, da die Mittel ausgeschöpft sind</p>	
Deutscher Übersetzerfonds	<p><i>Künstlerförderung und Infrastrukturförderung</i> A Radial-Stipendien, Stipendien für deutschsprachige Übersetzer B Neustart Projektfonds zur Sichtbarmachung des Übersetzens, antragsberechtigt sind Kultureinrichtungen und -vereine C extensiv intensiv, Förderung von Übersetzungen in das Deutsche und aus dem Deutschen; Förderung von Übersetzern in Verbindung mit einem Verlag</p>	<p>A Einsendeschluss für Anträge 3mal jährlich. Nächste Bewerbung 15.01.2021</p> <p>B Bewerbung 15.10.2020, 31.01.2021, 30.04.2021</p> <p>C Bewerbung 15.10.2020, 15.02.2021, 15.06.2021</p>	5 Mio. Euro
Leipziger Buchmesse	<p>Die Förderung steht allen nationalen und internationalen Hauptausstellern, d.h. Ausstellern mit eigenem Messestand, der Leipziger Buchmesse und Manga-Comic-Con gleichermaßen zur Verfügung und bezieht sich auf die reguläre Messemiete nach</p>	<p>Es gibt keinen gesonderten Antragsprozess durch den Aussteller. Allen Ausstellern wird</p>	1 Mio. Euro

	Preisliste. Die Förderung wird unabhängig von der Standgröße und Standbauvariante gewährt.	die jeweilige Fördersumme automatisch abgezogen und in der Zulassung sowie auf der Messemietrechnung ausgewiesen. Aussteller müssen nichts tun.	
Bibliotheken und Archive			
Deutscher Bibliotheksverband	<i>Infrastrukturförderung</i> Übertragung von Dienstleistungen in das Digitale Programm Wissenswandel für Bibliotheken und Archive in kommunaler, kirchlicher, freier oder sonstiger nicht staatlicher Trägerschaft A Digitales Medienangebot B Vermittlungsangebote von digitaler Bildung, Kompetenz und Kultur C Digitalisierung und Aufbereitung von Beständen als Grundlage für deren digitale Verarbeitung, Zugänglichmachung und Vermittlung D Infrastruktur und Leistungsangebote als Grundlage für digitale Vermittlung	Bewerbung ab 02.11.2020 Anträge für „Leuchtturmprojekte“ müssen bis 31. Dezember 2020 eingereicht sein. Die Antragsfrist endet insgesamt am 31. Januar 2021 vorbehaltlich der Mittelausschöpfung.	10 Mio. Euro
Deutsche Digitale Bibliothek	<i>Infrastrukturförderung</i> A Nutzerorientierte Neustrukturierung des Portals Deutsche Digitale Bibliothek B Förderung bei der Digitalisierung von Objekten als Programm für Datenpartner aus Kultur- und Wissenschaftseinrichtungen	Informationen zur Antragstellung liegen noch nicht vor	5.58 Mio. Euro
Museen, Ausstellungshäuser und Gedenkstätten			
Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Verbund	Fortsetzung „museum4punkt0“		10 Mio. Euro
Soziokulturelle Zentren			
Fonds Soziokultur	<i>Infrastrukturförderung</i> Förderung von Projekten der kulturellen Bildung, der Medienbildung, der Soziokultur und der Kulturarbeit in freier Trägerschaft	A Bewerbung abgeschlossen B Bewerbung abgeschlossen	10 Mio. Euro

	A Auftakt – themenfreie Ausschreibung B T 1, Netzwerke und neue Schnittstellen C T2, Young Experts + Ko-produktion D T3, Diversität + Inklusion + Vielfalt E Digitalität und Soziokultur	C Bewerbung ist abgeschlossen. bis 30.11.2020 D Bewerbung 04. bis 31.01.2021 E Bewerbung 01. bis 31.03.2021	
Spartenübergreifende Digital-Programme			
	Digitalisierung des Rechtsmanagement von Verwertungsgesellschaften	In Vorbereitung	
	Förderung von Digitalisierungsmaßnahmen von Kulturinstitutionen des Bundes	Keine Bewerbung möglich	60 Mio. Euro
Pandemiegestützte Mehrbedarfe			
	Förderung pandemiebedingter Mehrbedarfe bei vom Bund regelmäßig geförderten Kultureinrichtungen und -projekten	Keine Bewerbung möglich	100 Mio. Euro